

LE BLASON DE LA CELLE SAINT-CLOUD

Les chevaliers du Moyen Âge ont inventé le blason pour se reconnaître sur les champs de bataille. L'Homme moderne a inventé la signalétique pour se repérer dans l'espace et le temps ou identifier rapidement un document.

Même si quelques grandes villes de France s'honorent d'avoir des armoiries depuis le Moyen Âge, ce n'est pas le cas de La Celle Saint-Cloud, sans doute trop petit village pour s'intéresser ou même prétendre à ce genre de distinction.

Il faudra attendre le milieu du 20^{ème} siècle et une circulaire préfectorale pour que les communes de Seine et Oise⁽¹⁾ soient encouragées à la création d'armoiries municipales en rapport « avec le retour aux traditions françaises ». Dans sa séance du 02 juillet 1952, le nouveau maire et son Conseil adoptent, à l'unanimité, le blason et ses ornements dont voici la description et la symbolique.



Le blason en émaux et pâte de verre qui orne la façade de L'Hôtel de Ville est l'œuvre d'une artiste Celloise d'origine Bulgare : Mme Radka Koeva-Ehlinger. Il a été réalisé en 1980.



Description héraldique⁽²⁾ : « D'azur au cor de chasse d'or enfermant une fleur de lis du même, au chef d'argent chargé de trois tête d'aigles arrachés de sable. »

Ornements extérieurs : « l'écu timbré de la couronne murale d'or à trois tours crénelées et soutenu par deux branches de châtaigniers d'or fleuries et fruités d'argent. »

Le cor enfermant une fleur de lys symbolise le pavillon du Butard, ancien rendez-vous de chasse de Louis XV construit par l'architecte Ange Jacques Gabriel vers 1750, alors que les trois têtes d'aigles rappellent les armoiries du dernier seigneur de La Celle Saint-Cloud, Louis Pierre Parat de Chalandray.

Les trois tours suggèrent la cité urbaine et les branches de châtaigniers rappellent la flore qui peuple encore nos forêts.

Le blason ornera toute la correspondance et les publications de notre ville jusqu'en 1992.

⁽¹⁾ Ancien département dans lequel était situé La Celle Saint-Cloud avant 1968.

⁽²⁾ Héraldique : relatif à la science des blasons.

Le blason orne la couverture des revues municipales et il était sûrement temps de moderniser l'image de la ville. À partir de 1993, le blason cède la place à un logo « verdoyant et vallonné » qui sera lui-même remplacé par l'actuel « Jeu sur les initiales » du nom de notre ville. Il est parfois décliné en fonction des projets (Cœur de Ville) et événements (année de l'Arbre) de la commune pour une meilleure lisibilité.

Article écrit par Georges Lefebvre, de l'association « Il était une fois La Celle Saint-Cloud »